



Anillo 1
Viviendas radiales formando un círculo de 8 núcleos de comunicación y 4 bloques independientes

Anillo 2
Envoltura de lamas móviles verticales control solar y visual.

Anillo 3
Planta circular con arboleda acceso a la totalidad de las viviendas.

Anillo 4
Trasteros y núcleos de comunicación vertical.

Anillo 5
Aparcamiento continuo en espiral -pendiente uniforme 2%-

situación e: 1/4000



Se proponen **2 formas autónomas circulares**, en el límite de la ciudad con el extrarradio, como alternativa al bloque o la manzana edificada.

Históricamente, las formas redondas envolventes nos acercan a la **idea de lo comunitario** (fig. 1). El espacio interior, desde el que se accede a todas las viviendas, se percibe como un lugar de convivencia.

La disposición en **2 cuerpos independientes** resuelve de un modo natural el **fuerte desnivel** existente en la parcela. El conjunto se enlaza **-sin barreras-** mediante un sistema de rampas perimetrales.

Las viviendas se organizan **en torno al centro**, con los salones dispuestos hacia la plaza, salvo en su orientación Sur, donde irán buscando el sol.

Las plantas de aparcamiento disponen de **ventilación natural**, aprovechando el desnivel existente con una disposición que reduce al mínimo los movimientos de tierra.

Las **lamas móviles verticales** de la envoltura exterior permiten una **regulación de la luz natural** en cualquier orientación, así como la privacidad visual necesaria. Proporcionan una **imagen unitaria y amable** de los edificios. La disposición circular optimiza la forma y favorece una mejor eficiencia energética del conjunto.



Figura 1. LUCCA - plaza del anfiteatro